

Le bruit des choses

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Spectacle : LE BRUIT DES CHOSES

Artiste : DANIEL DURET

SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF DANS LE NOIR

1. Introduction : Une Expérience Musicale et Sonore Unique

Plongez dans une aventure artistique et sensorielle inédite avec "Le Bruit des Choses". Ce concert immersif fusionne harmonieusement musique originale et bruitages évocateurs de la vie quotidienne.

Dans une obscurité presque totale, chaque son – qu'il provienne de la nature, de la ville, ou d'une scène de vie – devient un élément central d'une composition musicale soigneusement élaborée, où musique et bruitages dialoguent à part égale.

Privés de la vue, les spectateurs sont invités à un voyage où l'écoute est reine, guidés par leur imagination dans des univers sonores riches et variés.

2. Résumé du Spectacle : La Poésie des Sons Ordinaires

Imaginez-vous assis dans une salle plongée dans l'obscurité, avec vos oreilles comme unique récepteur.

Un piano respire, une vieille radio grésille, et soudain, le monde sonore prend vie.

Le Bruit des Choses est un concert immersif où la musique et les bruitages se répondent et se complètent pour former un langage inédit.

Les sons du quotidien, souffle du vent, tic-tac d'horloge, grondement d'un train ... deviennent matière musicale.

Le spectateur se laisse emporter dans une succession de tableaux sonores : la ville, la campagne, l'océan, le maître du temps, l'enfance, Pandémonium...

Sur scène, Daniel Duret, au piano, joue en direct avec des enregistrements spatialisés diffusés autour du public.

3. Originalité et Innovation : Pourquoi ce Spectacle est Unique

- **Immersion Sensorielle Radicale** : L'utilisation audacieuse de l'obscurité pendant une grande partie du spectacle intensifie l'écoute et crée une connexion profonde et inédite avec l'univers sonore, sans distractions visuelles.
- **Fusion Musique & Bruitage** : L'équilibre parfait entre mélodies originales au piano et bruitages du quotidien traités comme matière musicale principale.
- **Spatialisation Sonore Enveloppante** : Grâce à plusieurs sources sonores disséminées dans la salle et à des bruitages joués en direct à différents endroits, le public est littéralement plongé au cœur des paysages sonores.
- **Dynamique Lumière/Obscurité** : Les transitions lumineuses, souvent marquées par une vieille radio TSF, rythment le spectacle, offrant des respirations narratives et guidant le public entre les différents tableaux.
- **Expérience Live et Évolutive** : Une part d'improvisation permet à chaque représentation d'être unique, née de l'interaction en temps réel entre le musicien, les sons enregistrés et les objets sonores sur scène.



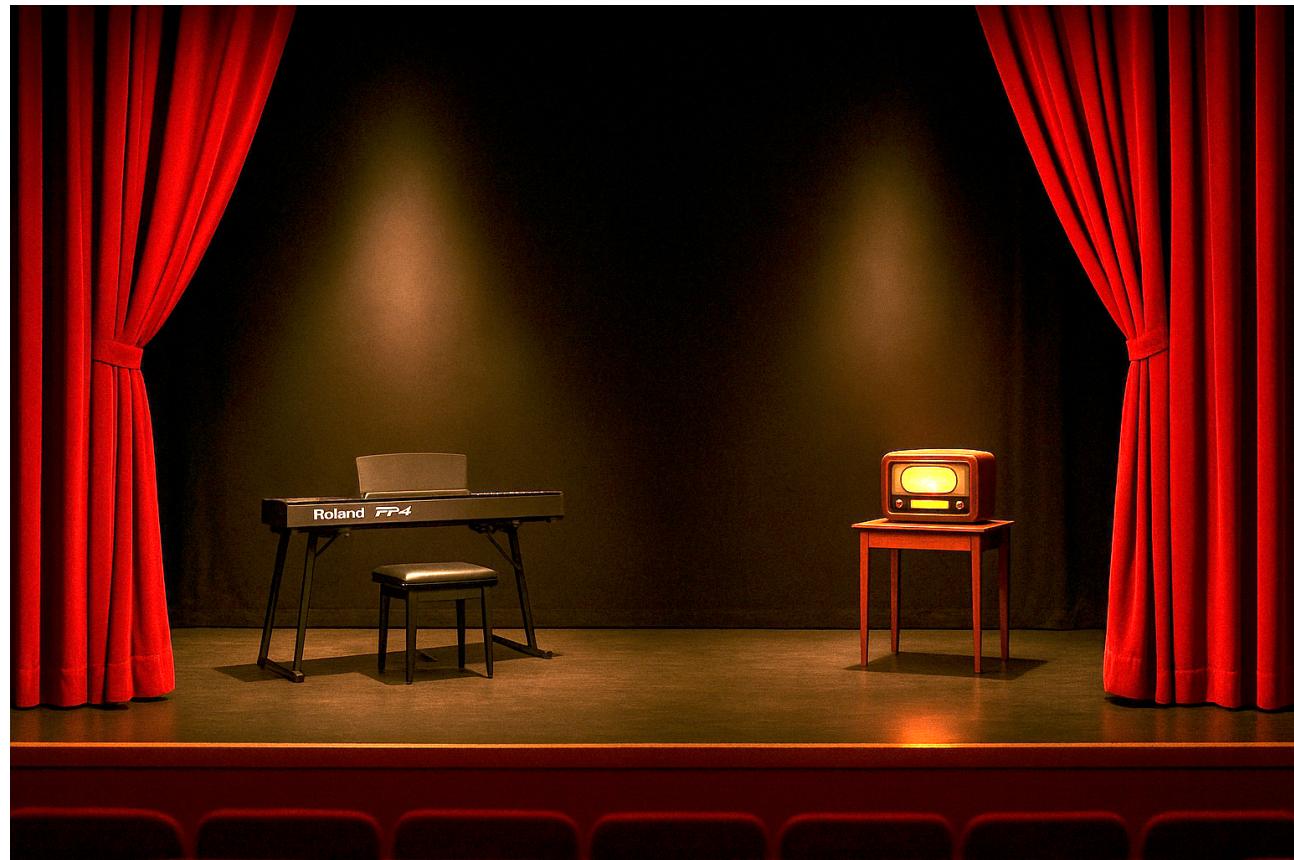
•

4. Exploration des Atmosphères :

Un Voyage Sonore aux Multiples Facettes

Le spectacle transporte le public à travers une riche palette d'émotions et de paysages sonores, incluant notamment :

- **La Ville Frénétique** : Klaxons, circulation, l'énergie urbaine transformée en mélodie.
- **Le Maître du temps** : La cadence hypnotique des mécanismes et du temps qui passe.
- **La Campagne** : Chants d'oiseaux, murmure de l'eau, sérénité de la nature.
- **Le Monde Étrange de Pandemonium** : Murmures, craquements, une atmosphère mystérieuse et inquiétante.
- **Voyage** : Le train, annonces, sifflets, mouvement et attente.



5. Contexte de Crédit : L'Origine d'une Idée

L'inspiration pour "Le Bruit des Choses" est née d'une expérience personnelle de Daniel Duret : lors d'un concert, fermant les yeux, il réalisa combien l'obscurité intensifiait et précisait sa perception de la musique.

Le spectacle est une tentative de capturer et partager cette expérience, d'explorer comment l'absence de vision peut révéler la profondeur insoupçonnée des sons qui nous entourent.



6. L'Artiste : Daniel Duret

Né à Genève en 1956, Daniel Duret est un musicien, compositeur et interprète polyvalent. Formé au piano dès l'enfance et diplômé de l'Institut Jaques-Dalcroze (improvisation, percussion, électro-acoustique), il mène une carrière riche depuis 1982. Compositeur pour la comédie musicale ("Catherine, Justine & Cie") et le théâtre de marionnettes ("Le Noël de Vanille et Cannelle"), créateur de spectacles pour écoles ("Les légumes en folie")

Il a également écrit et interprété plusieurs tours de chant personnels entre 1996 et 2019. Inspiré par les scènes de la vie quotidienne, il explore avec "Le Bruit des Choses" une nouvelle forme d'expression scénique, à la frontière du concert et de la création sonore immersive.

7. Public Cible et Durée

- **Public :** Le spectacle est accessible à partir de 10 ans. Les enfants plus jeunes peuvent assister, mais certaines séquences (sons intenses, passages dans le noir) peuvent impressionner.
- **Durée :** Environ 60 minutes.

8. Contact :

Nom : Daniel Duret

Email : daniel.duret1@gmail.com

Site : <https://danielduret.com/>

Adresse : Chemin des Pontets 25 CH1212 Grand-Lancy (Suisse)

