

Daniel Duret

Pianiste, compositeur et interprète genevois



Daniel Duret compose et interprète des spectacles où la musique rencontre le théâtre, la chanson et les sons du quotidien. Son parcours associe la création pour la scène, le piano et la transmission musicale.

Né à Genève en 1956, il commence le piano à cinq ans. Après une maturité artistique au collège Voltaire, il se forme à l'Institut Jaques-Dalcroze, où il étudie notamment l'improvisation, la percussion et l'électroacoustique. Il obtient sa licence en 1982.

Cette même année, il compose la musique de Catherine, Justine & Cie, présentée au théâtre du Permis C à Genève. Il poursuit son travail de compositeur et d'interprète, joue au théâtre et compose notamment pour le théâtre de marionnettes avec Le Noël de Vanille et Cannelle.

Parallèlement à ses activités scéniques, il enseigne la musique dans les écoles genevoises jusqu'en 2017. Il écrit également des spectacles pour les écoles, dont Les légumes en folie, une commande réalisée à l'occasion du 400e anniversaire de l'Escalade, en 2002.

À partir de 1996, il écrit et interprète plusieurs tours de chant, dont Issue de secours au théâtre de Perly, J'veins bien... au Café de la Place à Genève et au théâtre de la Voirie à Pully, L'Omnibus de 14h52 au théâtre Les Salons en 2006 et Juste une histoire en 2019. Ces créations mêlent récits, chansons, humour et scènes de la vie quotidienne.

Avec Le Bruit des Choses, Daniel Duret développe un spectacle musical immersif joué en grande partie dans l'obscurité. Le piano interprété en direct dialogue avec des compositions originales, des éléments orchestraux et des environnements sonores spatialisés. Une radio TSF relie les tableaux par des interventions enregistrées, prolongeant son travail sur la narration musicale et les sons du quotidien.

Parcours et précédents spectacles : danielduret.com/precedents-spectacles/

danielduret.com • lebruitdeschoses13@gmail.com

Biographie mise à jour le 18 octobre 2026